

Análise Executiva

 Abel Fictício

Decisões a respeito devem, sempre que possível, contemplar diversas análises e técnicas, especialmente dinâmicas e entrevistas.



Sumário
Abel Fictício



Visão Geral



Análise Descritiva

Pré-requisito: [Análise Executiva](#)



Glossário



Visão Geral

Abel Fictício



Abel é Séria, Cética, Reservada, Reflexiva, Racional, Boa ouvinte, Autocontrolada, Paciente, Amável, Ponderada



Prevenido



Sem cargo definido

Gráfico Estrutural

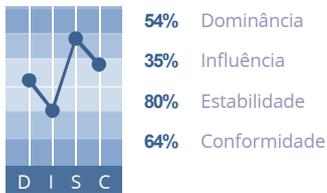


Gráfico Adaptado

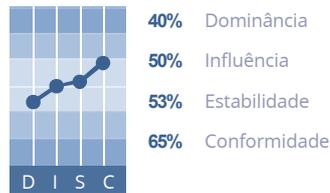


Gráfico Resultante

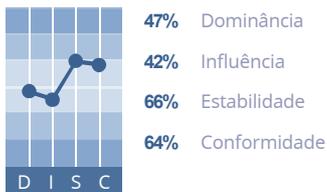
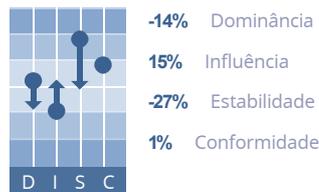


Gráfico de Mudança



Nome

Abel

C.P.F.

80000000001

Sobrenome

Fictício

Telefone

Email

Centro de Custo

MARIO ALESANDRO BRAILE

Link único

<http://disc.etalent.pro/>



Análise Descritiva

Abel Fictício



Resumo do seu Comportamento

Gráfico DISC usado: [Resultante](#)

ABEL é uma pessoa muito ponderada, paciente e que gosta de avaliar bem as circunstâncias antes de tomar decisões. Tende a trabalhar melhor em um ambiente sem muitas pressões de prazos. Ela adota uma atitude mais reativa do que pró-ativa perante as situações que se apresentam, não se sentindo confortável quando é obrigada a tomar a iniciativa. Dá valor aos relacionamentos sociais, embora esta característica muitas vezes não pareça muito evidente em seu comportamento. Mantém uma postura de muita consideração para com as pessoas e tende a não ser firme em suas colocações, evitando parecer agressiva.

Como se motiva

Gráfico DISC usado: [Estrutural](#)

A preferência por estabilidade do estilo de ABEL faz com que ela seja estimulada por um sistema de trabalho que lhe dê tempo para se adaptar às novas situações e não exerça uma pressão muito forte por resultados imediatos. Opiniões e contribuições das outras pessoas são bem vindas, especialmente quando forem acompanhadas de um relacionamento positivo e amistoso. Nessas condições, ABEL responderá bem a essas interações e enriquecerá sua comunicação à medida que aumentar sua confiança nas pessoas à sua volta.

Como gerencia outras pessoas

Gráfico DISC usado: [Adaptado](#)

Aspectos como objetividade, firmeza, comunicabilidade, previsibilidade e precisão praticamente competem entre si no perfil de ABEL, já que eles estão presentes em nível equivalente. Assim, é difícil definir o estilo gerencial que ela adota, o que pode depender da situação em que se encontra. Um perfil em que todos os fatores se equivalem pode revelar conflito ou grande pressão que essa profissional esteja vivendo no ambiente de trabalho; pode ser também que o questionário não tenha sido entendido ou que tenha havido uma tentativa de projetar características não naturais de ABEL. Porém, é possível também que esse perfil seja o seu natural. De qualquer modo, recomenda-se que o questionário seja reaplicado.



Determinação - A **Determinação** aparece em um perfil DISC quando a Dominância é significativamente mais alta que a Influência. Portanto, se a pessoa não tem a sociabilidade do I e pouco ou nenhum interesse por assuntos pessoais, logo a Determinação fica mais exacerbada. Um indivíduo determinado é direto e assertivo. Ele tem uma visão objetiva e analítica das coisas e persegue seus objetivos incansavelmente. Precisa ver resultados no seu trabalho e, para alcançá-los, frequentemente desconsidera qualidade e detalhes.

Independência- Independência aparece em um perfil DISC quando a Dominância é substancialmente mais alta que a Conformidade. Este indivíduo se sente frustrado quando submetido a regras, procedimentos e regulamentos. Prefere seguir suas próprias ideias e com frequência trabalha sozinho ou em posições de autoridade isolada. Este subfator é comum, por exemplo, nos estilos empreendedores.

Entusiasmo - Entusiasmo é um subfator de pessoas descontraídas e extrovertidas, o que tem a ver com a sociabilidade, acrescida de energia e ritmo. Este estilo animado demonstra intensamente seu interesse por um assunto, e sua natureza efusiva pode servir para motivar os outros ao seu redor. Essas características ganham força na medida em que a pessoa não conta com a passividade e a alta dose de paciência do S.

Paciência - Pessoas com o subfator **Paciência** alto costumam ter pouco senso de urgência, adotando um ritmo mais lento de trabalho por conta da necessidade de manter tudo organizado. São diplomáticas e evitam conflitos. Precisam de segurança para tomar decisões. Esta característica se torna mais forte quando o D é baixo, porque o estilo arrojado e a mobilidade deste perfil estão sendo pouco acessados.

Persistência - Este subfator é representado por indivíduos que conseguem realizar tarefas que outros perfis achariam monótonas e repetitivas. Além disso, pessoas com alta **Persistência** procuram manter as coisas como estão, mostrando grande lealdade e resistência na defesa do seu ambiente atual e do seu círculo social. Esta característica ganha força quando não depende dos diversos pontos de vista do Alto C e de sua tendência à dispersão.

Exatidão - Este subfator pode também ser denominado '**cautela**'. São pessoas que ficam abatidas ao cometer erros e, por isso, verificam várias vezes seu trabalho antes de entregá-lo. Um indivíduo cauteloso está sempre pronto para corrigir as falhas de outra pessoa, independentemente de ter sido solicitado ou não. Essa necessidade de certeza significa que ele raramente assume riscos, a menos que seja absolutamente necessário. Sua comunicação também é cautelosa – dificilmente revela mais informações sobre si mesmo do que o essencial. Esta característica tem sua intensidade aumentada quando não conta com a sociabilidade e com o interesse que os Altos I têm pelas pessoas.

Automotivação - A **Automotivação** aparece em um perfil DISC quando a Dominância é significativamente mais alta que a Estabilidade. Quando não há a necessidade de segurança e a passividade do Alto S, a ação passa a ser o ingrediente básico neste subfator. Estas pessoas precisam estar ativas o tempo todo e costumam ser impacientes com aqueles que não querem ou não são capazes de acompanhar seu ritmo. Reagem rapidamente a novos acontecimentos e nunca deixam de perseguir suas ambições e metas.

Sociabilidade - Este subfator se refere a pessoas amigáveis, que adoram conversar. Comunicação é o elemento mais forte deste estilo. A **Sociabilidade** ganha força se o D é muito baixo. Estas pessoas não estão voltadas para resultados e competitividade. São muito extrovertidas e não conseguem se concentrar com facilidade nas tarefas do dia a dia, se distraíndo frequentemente no trabalho devido às oportunidades de interagir socialmente.

Autoconfiança - Perfis **autoconfiantes** representam pessoas que raramente têm dúvidas sobre como agir e se sentem à vontade em praticamente qualquer situação social. Lidam facilmente com estranhos e não têm medo de iniciar contatos. Às vezes são confiantes demais, o que pode levá-las a agir por impulso. Esta característica ganha força se os indivíduos possuem um baixo C, já que não necessitam pesar e medir muito antes de realizar qualquer ação.

Consideração - Indivíduos com **Consideração** planejam e organizam suas palavras e ações cuidadosamente, e dificilmente agem por impulso. Têm dificuldades para lidar com prazos e outras limitações de tempo. Suas qualidades, no entanto, são a confiabilidade e a estabilidade que trazem para o trabalho. Essas características se tornam mais fortes quando não contam com a impulsividade e a impaciência do I.

Conexão - Este é o clássico subfator 'orientado para regras'. É relacionado a pessoas que precisam se sentir absolutamente seguras da sua posição e usam os regulamentos e procedimentos estabelecidos como parâmetro para apoiar suas ideias. São chamadas "**conectivas**", porque demandam apoio prático de gerentes, colegas e amigos e buscam manter relacionamentos positivos no trabalho. Esta característica aumenta sua intensidade quando não conta com a independência e a inquietude típicas do baixo D.

Perceptividade - Pessoas com alta **Perceptividade** são extremamente atentas ao meio ambiente e suas mudanças, a ponto de, com frequência, notarem sutilezas que os outros não percebem. Indivíduos com Perceptividade alta frequentemente têm muito pouca tolerância ao tédio, se distraíndo com facilidade. Esta característica sobressai quando não conta com a preocupação do S em relação aos problemas alheios e sua capacidade de concentração.

**Overshift**

Superestimado.

Planejador - Pessoa que demonstra grande facilidade para organizar e estruturar atividades.

Realinhar

Alinhar ou nivelar algo novamente.

Reconfigurar

Dar a forma novamente

Resoluto - Aquele que lida com as situações de forma desembaraçada, decidida.

Subfator - Conjuntos de elementos que compõe os fatores DISC, bem como suas inter-relações.

Tenaz - Qualidade de quem tem persistência para concluir uma tarefa com ritmo constante.

Eficiência

Refere-se à realização de uma atividade com o menor custo e prazo.

Feedback

Processo de comunicação entre duas ou mais pessoas cujo objetivo é corrigir possíveis falhas de um processo ou estimular continuamente o bom desempenho.

Gregário

Aquele que tem a facilidade de unir pessoas ao redor de si.

Integridade

Qualidade que uma pessoa tem de se manter dentro dos padrões de ética e honestidade e agir de acordo com seus princípios.

Intuição

Ato de ver, perceber, discernir; percepção clara e imediata; discernimento instantâneo; visão. Ato ou capacidade de pressentir; pressentimento.

Potencialidade

Relativo a quem apresenta possibilidade ou probabilidade de uma melhor realização ou aproveitamento.

Realocação

Dar novo destino a alguém ou a alguma coisa; transferir.

Resiliência - Habilidade de se adaptar, se possível melhor do que antes, a intemperes, alterações ou infortúnios.

Status quo - Nível de status atual ou condição socioeconômica atual.

Talento - Habilidade natural identificada no comportamento.

Undershift

Subestimado.

Evasivo

Aquele ou aquilo que é sutil e foge de posicionar-se; utiliza-se de subterfúgios.

Gradações

Aumento ou diminuição gradual.

Inquisitivo

Relativo a ou que envolve inquisição, interrogativo.

Interpessoal

Relação que existe ou se efetua entre duas ou mais pessoas.

Nuance

Diferença delicada entre coisas do mesmo gênero.